



QUANDO L'HOTEL INCONTRA L'ARTE

Ben conosciuta la tipologia boutique hotel, solita invenzione statunitense per indicare piccoli hotel di lusso e charme dagli ambienti non convenzionali, solitamente intimi e comunque sempre affascinanti. Asmundo di Gisira, a Catania, è tutto questo certamente, ma va oltre: è un luogo d'arte contemporanea permanente, con alcune opere periodicamente in vendita, che la prestigiosa rivista inglese *Wallpaper* ha premiato come *Best Urban Hotel* del 2018, praticamente poco dopo l'apertura. Ma l'omaggio che Umberto Gulisano e Marilena Briga hanno voluto fare a Catania e alla Sicilia con l'apertura di questa centralissima e assai originale realtà (il Duomo è a pochi passi) è - come dire - a geometria variabile, perché gli stupendi spazi dell'aristocratico palazzo Asmundo, con

la sua facciata e i settecenteschi balconcini in ferro battuto incontrano l'arte contemporanea nelle camere: tutte moderne, hi-tech, eleganti, luminose, ciascuna connotata da opere d'arte - arredi, dipinti e sculture - ispirate a miti e leggende di Sicilia, visionarie e di grande impatto. Fra gli artisti presenti non mancano i palermitani, da Domenico Pellegrino (suo lo Spiderman della facciata), a Rossana Taormina e Max Ferrigno, piemontese residente da tempo a Palermo. Sicilia "uber Alles" anche per la ricca colazione: succo di fichidindia, spremuta di arance rosse, formaggi locali, salumi dei Nebrodi, mieli, marmellate fatte in casa, cannoli.

Nino Aiello

INSTALLAZIONE
DI DOMENICO PELLEGRINO
ESTERNI DELL'HOTEL
ASMUNDO DI GISIRA